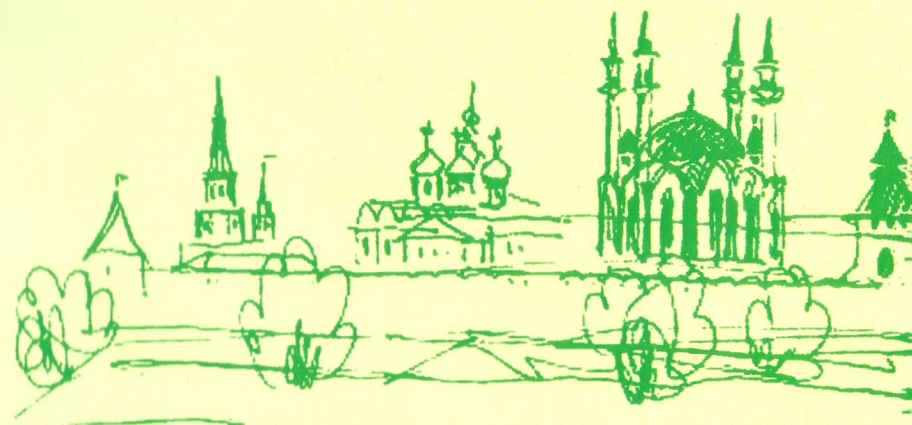


**Взаимодействие органов власти,
общественных объединений
и образовательных учреждений
по гармонизации этноконфессиональных
и межнациональных отношений:
региональный аспект**

Сборник научных трудов
II Международной научно-практической конференции

27 апреля 2016 г.



- вв. Дата публикации: 18 октября 2007. Режим доступа :: <http://portalus.ru> (с)
- 3 Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика/ О.В. Гукаленко – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003. – 512 с.
- 4 Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/ Г.Д. Дмитриев//Народное образование.-1999.- №3. –С.24-31.
- 5 Якса Н.В. Межкультурное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Учебное пособие/ Н.В. Якса. – Житомир.: Изд-во ЖГУ им. И.Франко, 2007. – 350 с. – ISBN 978-966-8456-91-6.

НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОРЭШ» КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Хайруллин Ильдар Тагирович,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
доцент ФГАОУ ВПО КГЭУ, г. Казань

Хабибуллин Ильдар Минемухаметович,
доцент кафедры физвоспитания ФГАОУ ВПО КГЭУ, г. Казань

В век высоких технологий и информатизации, нового взлета человеческой мысли все более значимой становится роль физической культуры в жизни общества и народа. Народные традиции физического воспитания молодежи имеют глубокие исторические корни. Многообразные по форме и богатые по содержанию традиции физического воспитания тюркских народов, выработанные в течение веков, обладают глубоким духовным содержанием. Они осуществляют преемственность поколений, играют решающую роль в физическом развитии и трудовой подготовке молодежи. Важно отметить, что в процессе взаимосвязи физической культуры с национальными традициями трудового, семейного воспитания, физической и спортивной подготовки формируются новые наиболее совершенные педагогические установки, которые могут помочь успешному воспитанию подрастающего поколения в современных условиях.

Еще со времен древности у каждого народа сложились свои виды обороны, которые позже сложились в национальную борьбу. Курэш, курэш, кураш, кураш, корэш – является традиционным видом спорта у тюркских народов, так же ее называют национальной борьбой на поясах. Борьба «корэш», наряду с обычаями, обрядами, традициями татарского народа, составляет значительную часть национальной культуры и народов Поволжья, Урала, Сибири и других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Эта борьба относится к национальным видам спорта, имеет свою многовековую историю и, являясь одним из самых распространенных видов борьбы на кушаках [4], развивалась и совершенствовалась веками. У многих народов национальные виды борьбы очень похожи на борьбу «корэш». «Корэш» – это частица этнического фактора, который объединяет эти народы в одну общую семью.

В развитии борьбы «Корэш» важную роль сыграл народный праздник Сабантуй, посвященный окончанию весенних полевых работ. Сердцевиной этого праздника во все времена, благодаря своей необычайной популярности и зрелищности, оставалась борьба «Корэш». Обычно, когда устраиваются подобные поединки – на них съезжаются борцы из разных районов, областей, городов и стран, чтобы померяться силами. Состязания по борьбе «Корэш» на праздниках Сабантуя проводятся на открытом воздухе по нескольким весовым категориям. По национальным традициям проводится жеребьевка путем обхватывания каната руками. В состав судейской коллегии включаются местные аксакалы и в течение всего дня проходят захватывающие поединки. Победившего в абсолютной схватке, называют – Батыр, которого награждают живым бараном. Это большая гордость, честь и, конечно, великая радость для себя и для родных победившего.

Увеселительные мероприятия и состязания навсегда и прочно вошли в программу многих праздников, религиозных и национальных торжеств. Это боевое искусство оттачивалось и совершенствовалось веками, чтобы сохранить свою идею и самобытность и дойти до наших дней.

Борьба, являясь состязанием в силе, ловкости и выносливости, в котором основная цель борца – положить соперника на спину с применением приема с отрывом соперника от ковра, в народе всегда почиталась и прославлялась [2]. Нужно отметить, что изначально была идея силовых упражнений, которая с истечением времени изжила себя и трансформировалась в зрелища, которые прижились в социуме и стали одной из частей жизни современного человека.

Актуальность резко возросшего анализа традиционной татаро-башкирской борьбы «Корэш» во многом обусловлена тем, что у обычного населения, в последнее время возрос интерес к национальной культуре. Многим интересна история своего народа, так же то, чем раньше жили его дальние предки. Формирование своего, определенного и неповторимого этноса закладывалось долгими столетиями и даже тысячелетиями. В том числе и у татар сложилась своя традиционная, духовно богатая культура. Татарская национальная борьба, собиравшая всегда множество зрителей, игры, силовые упражнения, турниры и состязания являются одной из важных составляющих традиционной национальной культуры. Все это зарождалось веками и выстроено нашими предками и огромное значение имеет в сохранении традиций национально – культурного наследия и дальнейшее его развития.

Степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных традиций, насколько направленно они ищут способы сохранения и возрождения утраченных сокровищ. Только возрождение традиций может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации.

Народные традиции несут в себе плодотворные идеи духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. В наши дни традиционность татарской национальной борьбы заключается в том что, как и в старые добрые времена, она собирает множество зрителей на Сабантуях и других национальных и не национальных праздниках. Множество женщин, детей и простых зевак собираются вокруг бойцовского майдана, чтобы поболеть за своих борцов. Татарская

национальная спортивная борьба прошла большой и трудный тернистый путь, чтобы дойти до наших дней. Сегодня эта борьба получила всемирное мировое признание, так как был включен в программу проводившейся в Казани «Летней Универсиады» 2013 года.

Татарская борьба «Корэш» приводит в восторг миллионы зрителей по всему миру. Увидев такое зрелище на каком-нибудь празднике – равнодушным не остается никто. Иногда, присутствуя на подобных соревнованиях, количество участников турнира, тех храбрецов, желающих померяться силой – просто поражает воображение любого человека. Ведь не существует ограничений на возраст, вес и рост, цвет твоих волос и семейное положение. В состязаниях учувствуют представители самых разных национальностей. Начиная татарами и заканчивая узбеками и киргизами. Данный вид борьбы сплавляет народы. Здесь не имеет значение, кем ты являешься по жизни. Единственное то что – сможешь ли ты победить. Именно такое межэтническое общение дает человеку больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков. Человек, находящийся в многонациональной среде быстрее осознает свою этническую принадлежность. Культура межнациональных отношений обязывает нас исходить из того, что нет плохих наций и народностей, есть лишь недостаточные представители различных этнических групп [3].

Не может не радовать и то, что именно народ заинтересован в проведении таких замечательных мероприятий и, которые, неравнодушны к воспитанию молодежи. Эти соревнования между молодыми людьми пропагандируют здоровый образ жизни, формируют уверенность в себе, своих действиях, решительность, уважение к старшим и своим соперникам, а также мотивирует их на свершение подвигов и покорение новых вершин. У борьбы «Корэш» большое будущее и молодое поколение должно стараться делать все возможное, чтобы сохранить часть национального культуры и передать ее в руки будущего поколения, чтобы то, в свою очередь, передать его в руки следующего и данный вид борьбы просуществовал еще много-много лет.

Спорт оказывает большое влияние на формирование характера любого человека. Однако в современных условиях одностороннее увлечение подростков спортивной деятельностью не всегда обеспечивает полноценное, физическое и нравственное развитие их личности. А в процессе физического воспитания подростков с этнокультурной направленностью у них формируется и совершенствуется такие нравственные качества, как ответственность, чувство долга, морально-волевой дух, трудолюбие, взаимопомощь, патриотизм, интернационализм, уважение учителей, родителей, товарищей, соперников.

Национальная борьба, как и любой другой вид спорта способствует развитию характера, выносливости и силы духа. Она учит держать себя в руках, чувствовать всю силу напряжения момента, видеть хорошие и плохие, сильные и слабые стороны своего соперника. Она учит людей совершенствоваться. Ведь она способствует поднятию национального духа населения, помогает возродить традиции и самобытность народа.

Народными массами был выработан идеал физически совершенной личности, который сродни нашему современному представлению о всесторонне и гармонически развитой личности. Эта идея, выраженная в многочисленных фольклорных материалах: пословицах и поговорках, сказках, знакомят детей с национальным творчеством татарского народа, закладывают основы физического и духовного развития, формируют уважение к языку, обычаям, традициям и культуре. Используя их в воспитательном процессе можно не только ориентировать на укрепление своего здоровья, но и затронуть такие вопросы, как соблюдение режима дня, двигательная активность, закаливание, рациональное сочетание труда и отдыха [5].

Выделение основных и вспомогательных функций национальных видов спорта, отслеживание их динамики в ходе этнокультурного развития стали базой для поиска возможных и выбора среди них оптимальных форм организации соответствующей физкультурно-спортивной деятельности. Анализ современной педагогической теории и практики, позволяют сделать вывод о том, что актуальность развития национальных видов спорта вообще и единоборств в частности в рамках определенной культурной традиции объясняется как необходимостью утверждения гуманистической ориентации социальных отношений в этой области культуры, так и возможностями реализации их педагогического потенциала.

Список литературы:

- 1 Бардамов, Г.Б. Научно-методические основы управления подготовкой спортсменов-единоборцев с учетом их этнокультурных особенностей.: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.04 / Г.Б. Бардамов. – Улан-Удэ, 2013. – 32 с.
- 2 Иванков, Ч. Т. Национальная борьба на поясах «Корэш» / Ч. Т. Иванков. – Казань: Инсан, 2007. – 384 с.
- 3 Кукушин, В. С. Этнопедагогика / В. С. Кукушин. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 304.
- 4 Лепехин, И.И. Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства / И.И. Лепехин. Ч. 2. Спб., 1802. – С. 11-14, 151-153.
- 5 Нигматов, З. Г. Гуманистические основы педагогики / З. Г. Нигматов. – М: Высшая школа, 2004. – 400 с.

КУПМӘДӘНИЯТЛЕ БЕЛЕМ БИРҮ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЭС ТӘРБИЯЛӘУ

*Хәкимова Мәдинә Сәгыйдулловна,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,*

ГББМУ «175 нче номерлы гомуми урта белем бирү мәктәбе», Казан шәһәре

Мәктәптә милли тәрбия һәм милли үзәк тәрбияләү процессы – гажәеп катлаулы, кешелек җәмгыятең ижтимагый, ыкътисадый, сәяси, педагогик һәм психологик шартларына бәйле күренеш. Милли яшәешкә юнәлеш бирүче милли